

Искусство древнего Египта



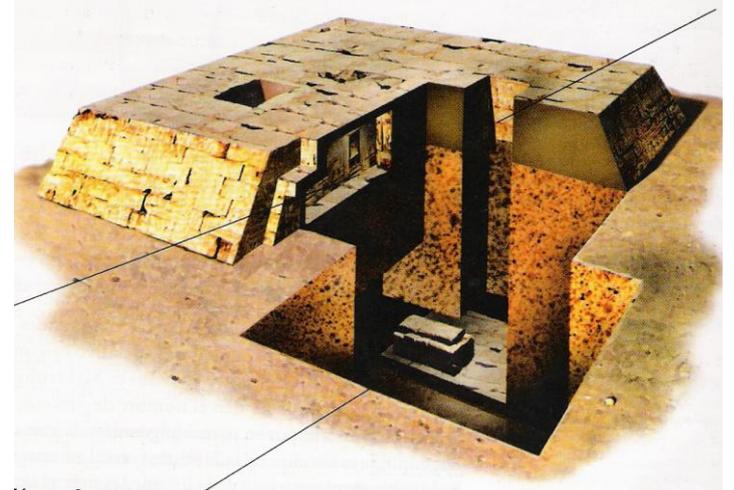
Древний Египет — один из древнейших очагов цивилизации.
Именно здесь возникли многие виды искусства, которые
позднее получили развитие в Европе и Азии.



Огромную роль в культурном наследии Египта сыграла вера в загробную жизнь. Они считали, что после смерти есть другая жизнь, в которой человеку нужны будут все те блага, которые у него есть в этой жизни. Поэтому египетские правители (фараоны) возводили себе грандиозные усыпальницы. Они являются самыми известными архитектурными памятниками культуры Древнего Египта



Сначала усыпальницы были прямоугольными, с плоской крышей и назывались они «мастаба». Что по-арабски означает «скамья».



Со временем материал для гробниц заменили на более прочный.
Так появились известные по всему миру пирамиды.



Четыре стороны пирамиды были обращены к сторонам света, А в центре пирамиды располагался саркофаг фараона.
Эти сооружения строились десятки лет.



Самая первая была пирамида фараона Джосера. Ее построил архитектор Имхотеп более 4000 тысяч лет назад.



Самая масштабная из них - пирамида Хеопса. Это одно из самых больших сооружений, когда-либо воздвигнутых человеком!
(После Великой Китайской стены)



Вторая по величине, после пирамиды Хеопса - пирамида Хефрена. Хотя, она стоит чуть выше, поэтому кажется более высокой.

А теперь скажите, какими скульптурными сооружениями
известен Египет?

(Подсказка — это скульптура изображает фантастическое
существо)

Думаю, все угадали сфинкса!
Конечно, сфинксы — самые масштабные и знаменитые скульптуры
Древнего Египта



Самый большой и знаменитый сфинкс находится возле уже известной нам пирамиды Хефрена.



Считается, что лицо этого сфинкса является портретом самого фараона Хефрена.

Сфинкс - фантастическое существо с головой человека и телом льва.
Духи-охранители—сфинксы устанавливались рядами перед храмами и
вблизи пирамид.



Фигуры сфинксов овеяны множеством легенд. Это поистине мистические создания.

А знаете ли вы, что одни из представителей этих древних скульптур находятся у нас в России?



Этих сфинксов нашли в 1820 году при раскопках в Фивах.
Когда-то давно они охраняли вход в гробницу фараона Аменхотепа III.



Вскоре их выкупил наш дипломат и привез в Петербург.
Сфинксов установили на Университетской набережной.
И, как и полагается, фигуры их овеяны легендами.

Излюбленными изваяниями египтян были колоссальных размеров фигуры богов, богинь, царей и цариц, сидящих в торжественных позах, очень длинные руки с прямыми вытянутыми пальцами плотно прилегают локтями к бедрам и спокойно вытянуты на коленях. Ноги ровно поставлены одна возле другой. Голову венчает царский убор





К наиболее известным скульптурным памятникам Древнего Египта относятся так называемые статуи Мемнона

Древние Египтяне были очень верующими. У них был целый пантеон Богов. Сначала посвященные им обряды проводились под открытым небом, но с развитием строительства, стали возводить для эти целей храмы.



Луксорский храм

У входа в храм воздвигали
obeliski — вытянутый вверх
четырёхгранный столб, заканчивавшийся пирамидкой.
Грани обелисков были испещрены различными надписями.



В открытых храмах в качестве опор использовалось множество колонн. Колонна состоит из трех частей: это база (или основание), ствол и верхняя часть капитель



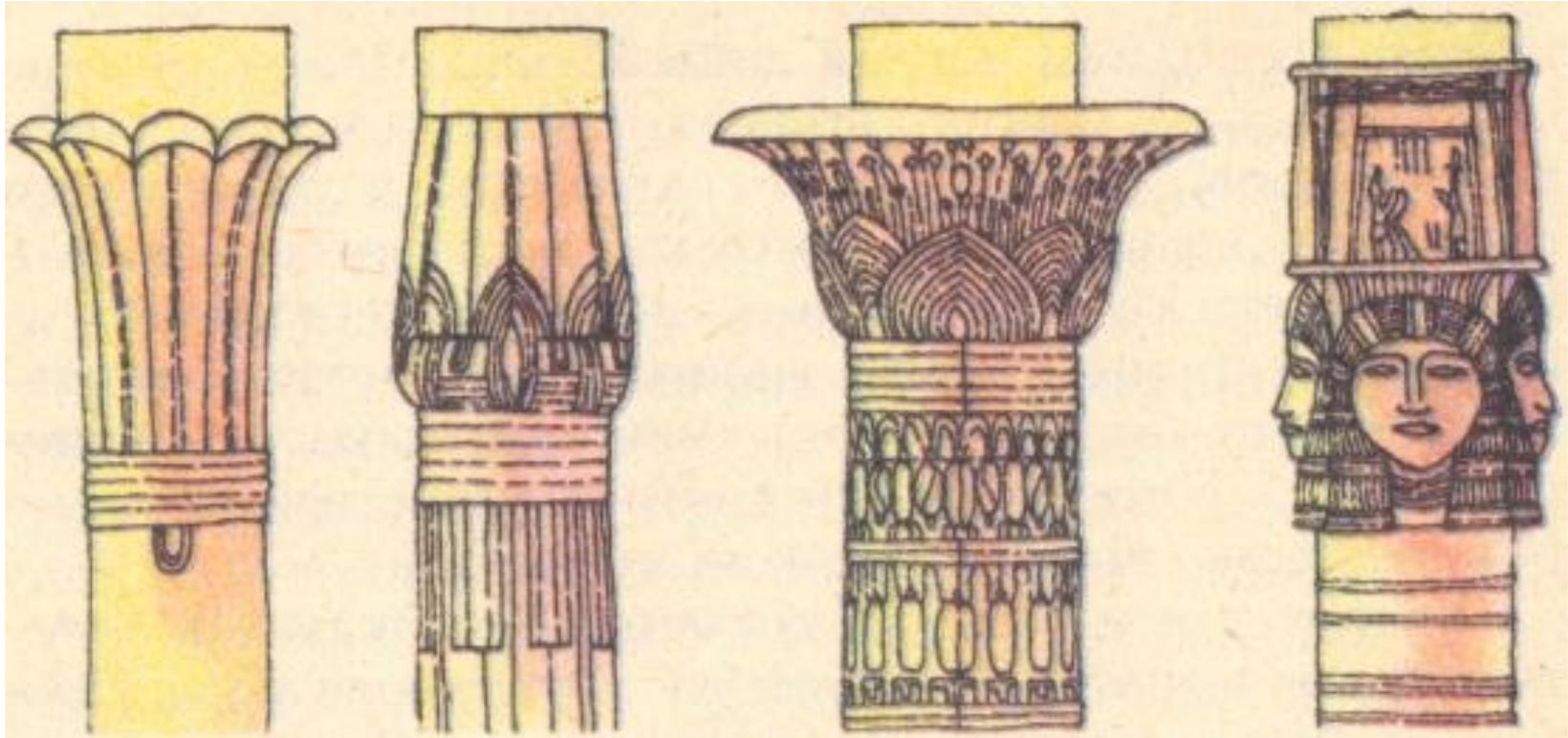


Храм царицы Хатшепсут



Храм Рамзеса

Типы Древнеегипетских колонн



пальмовидная

папирусовидная с
закрытым бутоном

папирусовидная с
распустившимся
цветком

гаторическая

Вот как много мы сегодня узнали об искусстве Древнего Египта.

Давай теперь проверим свои знания

Просто посмотри картинки на следующих слайдах
и ответь на вопросы. Записывать ответы не нужно

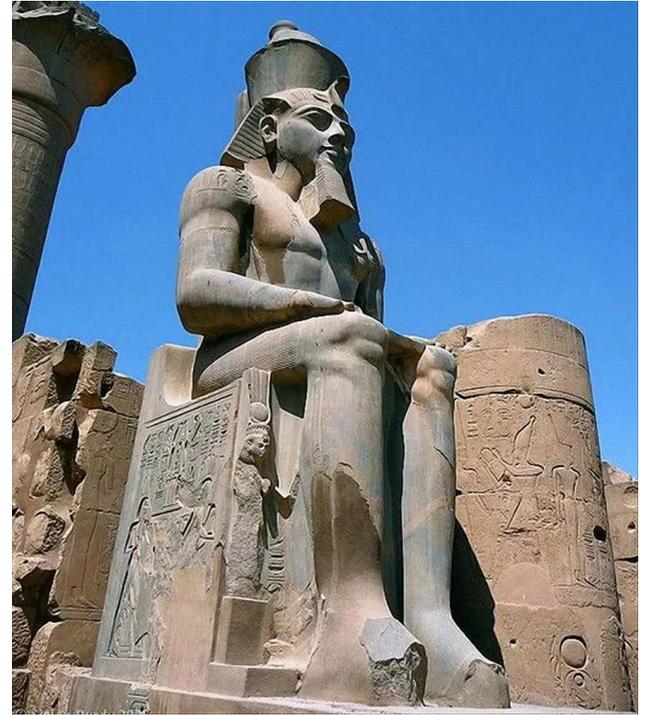
Что на этих картинках мастаба,
а что пирамида?



Какая из этих пирамид принадлежит
Хеопсу, а какая Джосеру?



Где на этих фото сфинкс, а где статуя фараона?



И последний вопрос: где на этих фото колонна, а где обелиск?

